

# خليجي 20

## قضية برسم التحدي !!



الجفري

### محافظة عدن: 6.0 مليار ريال لمشاريع خليجي 20 و 2.8 ملياراً للبنى التحتية في المحافظة

هذا الحدث بما يعود على الجميع بالثقل والتفج وتتمنى من الجهات المختصة تسهيل المساعبات التي تفرص طريق الاستثمارين لإخراج الحدث الهام إلى بر الأمان .

#### كلام لا بد منه

وجه الدكتور عدنان الجفري محافظ محافظة عدن بإرسال وفد هنيئاً ورياضي إلى سلطنة عمان للاستفادة من تجربة الأشقاء في شأن تنظيم بطولة كأس الخليج لكرة القدم .

ومعروف أن عُمان تستضيف بطولة الخليج ال 19 مطلع يناير 2009 . ويحتل الأمر أهمية بالنسبة للجهود التي تبذلها قيادة محافظة عدن لاستضافة بطولة خليجي 20 مطلع عام 2011 .

محافظ عدن في العديد من اللقاءات المكثمة لخليجي 20 ، شدد على الإدارات المختصة على أهمية استكمال وإنجاز التصميم . وجداول الكتيبات للمشروع المشروعة للحدث . وأكد أن كافة التمويل المالية التي تبلغ 6.0 ملياراً ، إضافة إلى المزايا الخاصة بالأعمال في محافظة عدن والبالغة 2.8 مليار ريال ، والخاصة بمشاريع البنى التحتية . سوف تكون متوافرة مع مطلع العام القادم 2009 .

وتشطلع السجان الكلفة بالإعداد والتحصين والاستضافة لخليجي 20 . وقادة محافظة عدن . إلى أن يتم التصدير للمماريات تشاوية وطنية مصاحبة للحدث الكبير .

### صور من التصميم الأولية للأستاذ



فهيم



شكيب



الاستاذ



### أبو علاء؛ صدق النوايا ضروري



### شرف؛ الوقت من ذهب!



### القاضي؛ نرغب في الاستثمار في الحدث..!



الأخ أبو علاء

## البارك: على الجميع الاسراع بالواجب...

## اعضاء المجالس المحلية: عدن قادرة على تجاوز المشكلات والتنظيم الناجح

هذه التطورات التي تتكشفها عليها جزأاً هذا الحدث أضج من ذنب اوعلى صعيد متصل أيدع الأستاذ الدكتور شوقي العظمي في سياق روايته : عدن قادرة بكل ما جابها الولي عز وجل على تنظيم هذا الحدث وإخراجه إلى بر الأمان ونحن كأعضاء في المجلس المحلي عدنا لقيادة عديدة مع الجهات ذات العلاقة بهذا الحدث للناقشة هذا الأمر . وإبراز هذا الحدث بالمظهر المشرف . أما عن مشكلة الإيواء التي يتكفون عليها هذا غير صحيح فالتماردق متوفرة وبعضها جاري العمل فيها وستحجز عما قريب بإذن الله .

الأستاذ شكيب عليوه - مدير بنك التسليف وأمين عام نادي الوحدة هو الآخر أمتنا فقال : للشكبة الكبرى عتدنا أننا نتول أكثر مما نعمل وهذا جرم خارج أو أدركناه بحق الكلمة . ودورة الخليج ليس عادية تحتاج منا إلى العمل الكثير . لأننا ستمتقبل الآف من دول الخليج الذين سيقدمون لنا هذه الحدث الكبير .. فقط المطلوب منا في الفترة المقبلة الاتجاه صوب الميدان للعمل وترك ما دونه .

رئيس الاستثمار هو الآخر يبحث ويسأل عن موقعه من إعراب الحدث أيرفع أم ينحسب أم يجر أم يكون تابعاً لمتبوعه ؟ الأخ أحمد هيد الياضي القاضي يبحث بذهلة هيقول : هذا الحدث يتطلب التفاعل من الجميع . ونحن كمستثمرين نرغب أيضاً في استثمار

التنجم الدولي السابق وسلمان الكرة اليمنية عمر الباركة يرى أن بطولة كأس الخليج ليست بطولة عادية ، مثلها مثل البطولات القارية الأخرى . وحقيقة للأسف كنا نتمنى أن تقوم اللجان المكلفة بمهامها كما يجب . لكنها نامت وصحت مؤخراً . وهذه المرة قد توضع فرصة عدن في نهضة عمرانية غير عادية في جنباتها . على أية حال الوقت ضاق به القضاء وعلى الجميع الإسراع بالواجب . وستنتظر وستتولى كلاً ما في حبه .

الكاتب الخليلي وهداف الدوري اليمني سابقاً لأربع مرات نجم الشعلة محمد حسن أبو صلاء الشهير في سياق حديثه قائلاً : لا تدري هل هناك نية لإقامة كأس الخليج في عدن أم هو تضييع للوقت . لأن الكلام ما أكثره هذه الأيام في المجالس والمقائل من هذا الحدث ، والفعل ما أبخسه . والمرحلة القادمة يجب أن تكون عملية إن سددت النوايا لإقامة خليجي 20 في عدن .

هداف العرب الخليلي الكاتب شرف محفوظه مضى في السياق ذاته يقول : للأستاذ ذهب الوقت في ما نحن سدى دون هذه تآكله سوى الأذوال والتفسيرات التي فزت المساحة اليمنية . وهذا السب بعينه الذي أرسلنا إلى هذه الوضعية . وعلى أي حال أعتقد ما زال في الوقت متسع إن أراد الحيوان لعنن هذا الشرف . وهي قادرة على إظهاره بالمظهر اللائق به .

عضو المجلس المحلي بمديرية الشيخ عثمان الأستاذ الفاضل شوقي العظمي ومدير بنك التسليف التعاوني الزراعي يعدن الأستاذ شكيب عليوه . ورئيس لجنة الخدمات بحمل الشيخ عثمان فهيم هوس . أبوا بلائاً حسناً في طرح هذه الفكرة وتفاوتت أو أهم إلرحد كبير في المكان الذي قدنا معهم فه استخلاص أو اتهم في هذا الموضوع وأكثر ما أصعبني في الحديث كلام الأخ هيم عندما قال " يبدوا الأعدار الواعية أن بطولة الخليج في عدن ستظل حطوطنا في المناقشة . فلهم يا سحني من متى كانت عدن تستضيف مثل



# الفرق بين التعليق الإذاعي والتلفزيوني

**الراحل الكبير المعلق الرياضي سالم بن شعيب ، كانت له إسهامات نوعية متميزة في التعريف بأساسيات التعليق الرياضي في الإذاعة والتلفزيون . ولأهمية ما قدمه الراحل سالم بن شعيب . ننشر هذه المادة الخاصة ..**

**الفقيه / سالم بن شعيب**

**تالياً : التعليق الإذاعي والتلفزيوني .**

التعليق هو الذي يوصل بينهم من خلال تعليقه ... ليعطي كلاً منهما حقه والسوية ويماربه بون خطاً بينهما فيقع في الخطوط ويتصرف على التسليم والشاهد إلى من يقدره ويحترم عقله .

كامل على حدة السمع . ومن الكلمة وعلى التردد . والنقل الأيمن للحدث الرياضي . عمل تستطيع أن تصفها بأنها عين وأذن السمع مختلفاً عن التعليق التلفزيوني فحاسة البصر هي الأساس الذي يعتمد عليه التعليق في التلفزيون . لذلك كانت هناك الفرق بينهما التي يجب أن يراعيها المعلق علمياً بحيث يتعقّب سواها هنا أو هناك .

وكي تستطيع أن تفرق بينهما يجب أولاً أن تعرف خصائص كلا منهما

**تالياً : التعليق الإذاعي .**

المعلق هو عين المشاهد وأذنه الذي يجب أن يتقبل له صورة أمثلة ودهشة وكلمة عن كل ما يجري أمامه والمعلق الشايع هو الذي يجعل السامع يتخيل أنه يشاهد المباراة فعلاً .

لا يترك صغيرة أو كبيرة إلا ويقام بوصفها للسمتع .

يقوم يوسف الملق والتواجدين به . ويقدم وصفاً لتفاصيل المباراة تحركات اللاعبين وحركاتهم في اللعب . وحركاتهم في اللعب . وحركاتهم في اللعب . وحركاتهم في اللعب .

لا يحتاج إلى مجهود بدني شاق ويتلصق لكل صغيرة وكبيرة بل يعتمد على أسلوب حادق . وذلك .

تعليق التلفزيوني أقل كثيراً من التعليق الإذاعي ذلك كان على الملق الإذاعي أن يتخير بسرعة الكلام لكي يستطيع أن يتابع الأحداث بحس التعليق التلفزيوني الذي تساعده الصورة المرئية على الإيضاح والتكرار .

التعليق التلفزيوني من خلال الصورة يعطي المشاهد المتعة والإثارة مع سرعة التنقيب دائماً مع المخرج للتعليق على أهم الأحداث التي يتم إيجانها . كأهداف والفرص الضائعة والإثارات وحالات الطرد . باختصار . فإن التعليق الإذاعي هو عين السامع التي تفرق كل تفاصيل وأحداث المباراة على حسن مشاهدتي المبرارة . أما التعليق التلفزيوني فهو أن يكون التعليق مرافقاً ومصاحباً للصورة . ويساعد المشاهد على فهم ومخرج ما يحدث دون تكرار ما يراه موجوداً يوضح على الشاشة .

للإذاعي . وفي وصف الإجازات الخاصة بالتراسم وكبار الشخصيات

# كاريكاتير

**بريشة الفنان / عبد الله الجمزي**





توجهات AFC و FIFA في العمل بالمعايير الاحترافية في آسيا والعالم

# المعايير الاحترافية

## في الكرة اليمينية .. والمناخ الاحترافي في دول الخليج...!

بقلم / رئيس التحرير

- ماذا نحتاج في بلادنا :
- إتحاد كامل الاستقلالية ، أندية بمقومات الانتصارات
- إدارة احترافية ، ومصادر كبرى للتمويل والتسويق
- اللانحة الجديدة للموسم الكروي في بلادنا ،
- لا تصنع بيئة احترافية !
- قراءة مؤجزة في تجربة الإمارات وقطر السعودية
- أسس الاحتراف : أندية قوية ، دعم حكومي
- وشراكة حقيقية مع القطاع الخاص !

والرعاية والتسويق وقاعدة العضوية التي تجعلها مؤسسات هادئة على التنظيم الذاتي ، وخلق التخصصية الاحترافية في الوسط الرياضي الاحترافي .

**تدابير حقيقية للاحتراف**

• وفي الإمارات ، تم اتخاذ قرارات وتدابير ذات مغزى في هذا الاتجاه مثل :

- تشكيل وإعلان " رابطة الأندية المحترفة " .
- الإعلان عن الموسم الجديد ( موسم الأندية المحترفة ) لعام ٢٠٠٩ / ٢٠١٠ م .
- إصدار دليل مهني خاص بمسابقات الرابطة .
- الدليل المهني ، الذي يشمل الكيفية في إصدار مبررات الأندية لتمكين الرابطة من حساب تكلفة الموسم ، بالإضافة إلى دليل التسويق ، الذي يتضمن تصميم أشكال الإعلانات والخصائص ، بما في ذلك المؤتمرات الصحفية ، ودليل النقل التلفزيوني .

**تعميق الإجراءات**

- في نفس الاتجاه



الكرة في الرياضة

ولعب مشيب يشع لأثني متفرع ونظام تسويقي ومحاسب قانوني ، ومسؤول إعلامي محترف يوظف أمن وغير ذلك من شروط العملية الاحترافية ؟ وحتى ، إذا كان ذلك يتطلب وجود تدخل حاسم مع شراكة حقيقية وكبرى من القطاع الخاص وجهات مقننة للتمويل والرعاية ؟ وهذه معادلة معقودة .

**مطلوب تصنيف حقيقي**

• على كل حال ، الموسم سينطلق اوفد سبقه في انطلاق الموسم الكروي في دول المنطقة ، وبمختلف النواحي الأعضاء في الاتحاد الآسيوي ، وفيها أدخل في حسابيه توجهات وتوجهات FIFA و AFC بشأن المعايير الاحترافية المطلوبة ، وفي هذا الأمر هناك تفاوت كبير في فترة الاتحادات الوطنية على تطبيق المعايير الاحترافية المحددة في ( أندية ) الاتحادين الآسيوي والدولي . ورغم أن الجميع في حالة سباق إلى إثبات القدرة على ثبوت العمل بتلك المعايير .. وعلينا - هنا - أن نضع لأنفسنا مقارنة عقلانية ومنطقية وصانقة مع التماذج المحيطة بنا ، لنبداً بأيجاد تصنيف ذاتي حقيقي للموسم الكروي في بلادنا !

**الاحتراف في الإمارات**

- لتأخذ مثلاً ما يحدث في الإمارات ! فقد انطلقت الهيئة لتطبيق المعايير الاحترافية في الموسم الكروي الإماراتي ، بحسب التوجهات المحددة في الاتحادين الآسيوي والدولي ، منذ العام الماضي .
- وكان أهم إجراءات الهيئة : استكمال وضع الأندية ضمن المعايير الاحترافية ، وهي عملياً تعكف هذه اللقومات ، فهي تعكف على اللعب ، والتكوينات الإشائية ، والهيئات العامة على مستوى الإدارة ، والاعلام ، والأمن ، وتملك مصادر التمويل

الجديدة التي يعمل بها الموسم الجديد ، حققت نجاحاً تنظيمياً وتشريعياً بتعميم اللائحة قبل وقت كاف للأندية والمؤسسات لدراستها وإثرائها . ولكن اللائحة - رغم إقرارها - لم تستوعب واقع قدرة الأندية على ( إظهار ) المعايير الاحترافية في مكوناتها العامة والمتعلقة .

• اللائحة استوعبت مضامين توجهات لائحة AFC و FIFA ، والتعميل بالأمر ، لإيجاد إجراءات برتصتها الاتحادان خلال الفترة المحددة للاتحادات الوطنية حتى عام ٢٠٠٩ م ، لكي لا أفسد أن اللائحة يمكن أن تحقق "التعميل المطلوب" ، دلت الأندية الرياضية - حتى إن نادبي المسرد والهلان ، لا يمكن التماس عليها ، كما أن الاختلاف بين الأندية ليس كبيراً .

**عمل تنظيمي غير منسق**

• إن جهود اتحاد الكرة في اتجاه " صناعة بسملة " على واقع اللعبة ، من خلال عمل تنظيمي غير منسق ، إن تحقق الأهداف التي يجري الحديث عنها داخل الاتحاد ، وقت حذر مراقبون ونقاد ومهتمون بالكرة اليمنية ، من تداعيات تطبيق اللائحة الجديدة على الأندية من حيث عدم قدرتها على تطبيق المعايير الاحترافية الواردة فيها .

**أندية غير مؤهلة**

• ومن اللائحة الجديدة ، وافقت الأندية على ما يلزمها بالعمود الاحترافية المفقود مع اللاعبين ، وفقاً للائحة FIFA . وهنا هل يمكن أن نلتزم الأندية بتوفير شراكة أساسية من لاعبين و ٥ محترفين أجانب ؟ وهل نستطيع الأندية اليمنية أن يكون لها ملكية خاصة تشكك وتقارن

دخلت الأندية الرياضية الموسم الجديد ، بعد موافقتها على اللائحة الجديدة لمسابقات الموسم ، التي وضع فيها اتحاد الكرة كل ما اعتقده يرضي المسافة بين واقع اللعبة في بلادنا والمعايير الاحترافية التي حددها الاتحادان الآسيوي والدولي ، لإدخال مسابقات اللعبة المحلية ضمن تصنيفها الاحترافي الأول .

• موافقة الأندية على اللائحة ، تمت بطريقة " التودد الخاصة " مع الاتحاد ووفقاً للقواعد " جبر الخواطر " التي لا تتفق مع الأسس والمعايير الحقيقية لتطوير أي واقع لكرة القدم .

**بين النظرية والواقع**

• قد يكون اتحاد الكرة يستهدف تطبيق الاتحاد الآسيوي بوجود إجراءاته وتدابير ( جادة ) في التعامل مع برامج وسياسات التوجه الآسيوي لتطوير . ولكن هذه العملية أساسها ( نظري ) للغاية ، لا يصدفه الواقع في شيء ، لأن واقع الأندية مختلف جداً ، وفقاً للمعايير الاحترافية النوعية . كما أن ( إدارة ) الموسم ومسابقاته المختلفة ( إدارة غير احترافية ) ، ولهذا هناك ضعف ومشكلات في مباريات الموسم الكروي . كما أن الدوري لا ينتج ( نجوماً ) ولا يقدم مواهب جديدة للعبة ، بصورة مستمرة ، لا يمكن تطويره من خلال تأسيس احترافية نظرية ، في لائحة جديدة ، لم تراخ الواقع الحقيقي للأندية من حيث قدراتها على التجديب مع المعايير ، والتمويل الذاتي .

**إرشاء AFC و FIFA**

• قد تكون اللجنة التي شكلها اتحاد الكرة لصياغة اللائحة

انطلق الموسم الكروي الجديد ٢٠٠٨ / ٢٠٠٩ . وسط استحقاقات داخلية وخارجية عديدة ، منها ما هو متعلق بأوضاع كرة القدم ومسيرتها ، ومنها ما يختص بالتزامات خارجية ، أهمها ، المعايير الاحترافية التي حددها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم AFC للاتحادات الوطنية الأعضاء ، بشأن القدرة على المشاركة في مسابقات اللعبة القارية التي ينظمها الاتحاد ويستهدف من ورائها النهوض بمستوى اللعبة في القارة !

• فمادام فعل الاتحاد العام لكرة القدم للسير الفاعل في التعامل مع المعايير الاحترافية للاتحاد الآسيوي ، التي يسايرها بقوة الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA ؟

• تعرفه الحقائق .. اقرأوا -

أيها الأعضاء - ما يتضمنه هذا الملف .